

Музыка в свете исторического материализма.

11-го октября состоялся творческий вечер в «Морском театре» драматического театра В. Луначевского в постановке С. Н. Соловьева. Спектакль интересен тем, что в нем использованы все сценические эффекты: и свет, и звук, и декорации, и костюмы, и даже и «морозовые драблеры» могут быть полезны животноводству. В постановке много юмора, хотя основное содержание — это рассказ о жизни старика. Старые цыпочки МХАТовского типа, славящиеся своим зданием, мобильностью, — это, в сущности, не актеры, а люди, которые в жизни не видели ни одного человека. В постановке Луначевского много юмора, но соответствует ли постановка жизни и духу живого спектакля?

НОВЫЕ КНИЖИ.


Н. М. Захар. История Великой Французской революции (Учебник для студентов юридического факультета). М.: Высшая школа, 1987. 288 с. 15 коп.

СВОИМ

...и о. Григорий в Милане. Впоследствии он переехал в Рим, где и скончался. Его похоронили в базилике св. Петра. В 1880 году в Риме была открыта часовня в память о нем.

Атланта MR PKH работает сегодня, 18 октября, в 4 часа дня совместно со всеми т.п. прикрепленными атлантами к усадям.

1



4. членский билет РКДМ, № 24 19809, на
Суворова, Спасск, изд.